

LE METRO PAUL Y TEINT

Christophe Lelu©

Paul c'est un peintre, barbouilleur de Paname
Qu'enduit les murs les plafonds de réclames,
Dans les boyaux de la belle capitale
Diverticules des stations de métro
Paul c'est un peintre, barbouilleur de Paname
Qui broie du noir
Qu'est au bout du rouleau
Vas y touille mon Paulo
Ces ânes de parigots
Te méprisent
Toi le roi du pinceau

Paul... le métro ? le métro ?

Le métro Paul y teint ...

Le métro Paul y teint ?

Bon je t'explique le peintre il s'appelle comment ?

Paul oui bon qu'est qu'il fait ?

Ben il teint le métro

Donc le métropolitain, c'est quand même pas difficile à comprendre non ?

Oui mais le métro d'où ? ben de Paname pardi

Mais alors ces ânes de parigots ?

Cézanne le peintre bien sûr

Surplombant l'insensible populace
Du haut de l'échelle à dessein s'écrasa
Sur une vieille croûte pas du genre salace
La queue de morue plantée dans le chignon
Rajeunie par ce coup de badigeon
Elle esquissa un sourire polisson
Mona Lisa est-ce toi ?
Je suis miro ou quoi ?
Est ce un leurre ?
Annonce-moi la couleur !

Paul le tramway, le tramway ?

Le tramway Paul y teint !

Le tramway Paul y teint ?

Et ben oui maintenant y a même aussi des tramways dans les villes

Vise un peu le tableau...

Quel tableau ? la bas le tableau

T'es miro ou quoi ?

T'es miro ?

Miro le peintre !

Attention peinture fraîche !

.../.../...

J'suis pas Mona on m'appelle Valentine
Vise ma façade toute ripolinée
Je tombe des nues devant ses belles tétines
En trompe l'œil me voilà prosterné

Entraîne-moi sur ta toile d'acrylique
Oh Valentine pourrais-tu m'encadrer ?
Va t'brosser prolétaire
Je suis morte par nature
En couche primaire
Je ne suis que peinture...

Paul le train train
Le train train quotidien

*Le train train train quotidien ?
Parce que train train train t'auras du boudin
Tu m'as traité de boudin ?
Non non Boudin, Eugène Boudin le peintre !
Si tu crois que je connais toutes les entreprises de ravalement ?*

La belle n'était qu'une sanguine affichette
Une impression sur du papier glacé
Fumée d'un trait comme de la moquette
Par le Paulo complètement désœuvré

Au bout d'un rail, quatre pintes de bière
Paulo sous le tram'
C'est fait ratatiner
C'est fini mon Paulo
Les eaux fortes du poivrot
Eclusées
T'es bon pour le musée.

Paul le métro le métro
Le métro trop trop picole ?

*C'est ça qu'est triste
Là il va y avoir des Degas
Des Degas ?
Ben oui Degas le peintre
Là ça m'impressionne beaucoup
Ça t'impression peut-être beaucoup mais surtout ça soulage
Ça soulage ?
Soulage le peintre !
T'en tiens vraiment une couche !*

Paul... le métro ? le métro ?
Le métro Paul y teint ...